

विषय:- देवके, मरीदी, चर्चा, इत्यादी धार्मिक स्थानाच्या बांधकामाताठी जमीनी देणे व अकृषिक परवानगी देखावत.

महाराष्ट्र शासन,

महाराष्ट्र व वन विभाग,

परिषद्क क्रमांक: सनसप्ती १३८५/१०५४८३ [१११]-ल-२,

मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२.

दिनांक: १४ ऑक्टोबर, १९८५.

वाचादेः - १] शासन परिषद्क नि.म.वि.क्र. २५६/३८, दि. १७-५-१९४६

२] शासन परिषद्क नि.म.वि.क्र. २५६/३९, दि. १६-६-१९४७

३] शासन परिषद्क म.वि.क्र. ४५८४/४९, दि. २१/१/१९५०.

देवके, मरीदी, चर्चा इतर धार्मिक प्रयोजनाताठी तरकारी जमीन देण्यापूर्वी, तेथेभी भोगदट्याखाली असलेल्या जमिनीत अशा बांधकामाताठी जमिनीच्या वापरात वदल करण्याकरीता परवानगी देण्यापूर्वी राज्यात्मनाच्या पूर्वानुसारीताठी जिल्हानिधिकाऱ्यांनी प्रस्तावनाकडे पाठ्यापेत असे स्थायी आदेत. तथापि, शासनाच्या असे निर्देशनात आले आहे की काढी जिल्हानिधिकारी जिल्हादंडाधिकारी या नात्यांने अशा बांधकामावावतचे प्रस्ताव परस्पर गृह विभागाकडे पाठ्यतात. वस्तुतः उक्त प्रयोजनाताठी तरकारी जमीन देणे अथवा भोगदट्याखालील जमिनीच्या वापरात वदल करण्याताठी महाराष्ट्र जमीन महसूल संहितेच्या कलम ४४ अन्यथे अकृषिक परवानगी देणे ही वाब महसूल व वन विभागाच्या अदल्यारीतील आहे.

२. तेथां, पर उल्लेखिलेल्या शासनीय आदेशांकडे शर्य जिल्हाधिका-याचि लक्ष देखून त्यांना यावदारे अशा सूचना देण्यात येत आहेत की देवके, मरीदी, चर्चा इत्यादी धार्मिक स्थानाच्या बांधकामाताठी महाराष्ट्र जमीन महसूल [तरकारी जमिनीची घिलेवाट] नियम १९७१ च्या नियम ४० प्रमाणे जमीन देण्यापूर्वी अथवा अकृषिक परवानगी देण्यापूर्वी त्याचि प्रस्ताव परस्पर गृह विभागाकडे न पाठ्यायेत. असे प्रस्ताव शासनाकडे पाठ्यिण्यापूर्वी तीवंधित पोलिस अधिका-याचि तरेच छतर तीवंधित गांधी जंगिका-याचि अभिप्राय प्रथम घेतलेले अंतावेत. प्रशासकीय विभाग म्हारून महसूल व यन विभाग असी प्रकरणे मंत्रालय पातळीवर संवंधित

विभागार्थी विष्यार विनियोग करना निष्पाराता प्राप्तोल. रर्दि ६
जिल्हाधिका-धनी या सूचन्याचे काटेकोरप्पे पालन करावे.

२५/३/१९८२

कायर्तिन अधिकारी,
महसूल व वन विभाग.

प्रती,

सर्व जिल्हाधिकारी,
सर्व विभागीय आयुक्त,
गृह विभाग, मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२,
नगर विकास विभाग, मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२
सार्वजनिक बांधकाम विभाग, मंत्रालय, मुंबई-४०० ०३२.
सर्व कायर्तिन अधिकारी, महसूल व वन विभाग, मंत्रालय,
ल-२ कायर्तिन, [निवड सूचिकरीता]